ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 46 **del** 12 FEB. 2025

OGGETTO: Rettifica ed integrazione provv. n.26 del 24 gennaio 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 **Competenze** ...

Cap. ... **Spese per** ...

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a ... N. 787 - 788

de ... Cap. 121103 - 121118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. 943,88 ...

addì 17/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. ... del ...

Il Compilatore ...

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Il Capo Settore
Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe ... ovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il ...

Visto:

L'anno Duemilaventicinque

il giorno 12 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

OGGETTO: Rettifica ed integrazione provv. n. 26 del 24 gennaio 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni*";

- Con provv. n. 26 del 24 gennaio 2025, ad integrazione dei professori d`orchestra scritturati con provv. 490/2024, sono stati scritturati alcuni professori d`orchestra per il "*Concerto Sinfonico J. Sibelius"* e per il "*Concerto sinfonico R. Strauss"* in periodi compresi tra il 2 ed il 15 settembre;

- Il Direttore Artistico con nota dell'8 febbraio 2025 (All. A) fa presente che nel citato provvedimenton. 26/2025 è stato riportato erroneamente che la prof. Episcopo Antonella Maria, violino di fila, venisse scritturata dal 4 all'8 febbraio per partecipare al "*Concerto J. Sibellius"*, ma in effetti si sarebbe dovuto riportare che la citata artista venisse scritturata fino al 15 febbraio 2025 anche per il "*Concerto di R. Strauss"*;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 12 febbraio 2025 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

  "In riscontro alla richiesta del Direttore Artistico dell'8 febbraio 2025(All.A) , preso atto che:
  - con provv. n. 26 del 24 gennaio 2025, ad integrazione dei professori d`orchestra scritturati con provv. 490/2024, sono stati scritturati alcuni professori d`orchestra per il Concerto Sinfonico J. Sibelius e per il Concerto sinfonico R. Strauss in periodi compresi tra il 2 ed il 15 settembre;
  - nel citato provvedimento è stato erroneamente riportato che la prof.ssa Episcopo Antonella Maria, violino di fila, venisse scritturata dal 4 all'8 febbraio per le prove e la partecipazione al "Concerto J. Sibellius", ma in effetti si sarebbe dovuto riportare che la citata artista venisse scritturata fino al 15 febbraio 2025 anche per il "Concerto di R. Strauss";
  -nell`individuare la prof.ssa Episcopo è stato rispettato il CCNL delle fondazioni lirico sinfoniche, essendo la stessa utilmente collocata nella graduatoria della selezione del 26/03/2024.

  Per quanto sopra si chiede di rettificare il provv. n. 26 del 24 gennaio 2025 specificando che la scrittura della prof.ssa Episcopo Antonella Maria, violino di fila, con contratto subordinato, viene autorizzata dal 4 al 15 febbraio 2025 per consentire la realizzazione della produzione in programma (Concerto sinfonico R. Strauss.), autorizzando la spesa di € 746,70 oltre o.r. come da prospetto dell`ufficio trattamento economico.

  La suddetta spesa complessiva € 943,98 grava sul bilancio di previsione 2024/2026, come di seguito specificato:

  - quanto ad € 746,70 sul cap. U101103 del bilancio 2025
  - quanto ad € 197,28 sul cap. U101119 del bilancio 2025.

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" n° 46/S8 del 16/01/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 28 febbraio 2025;

Rilevato che la scrittura autorizzata con il provv. 26 del 24 gennaio 2025 in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con

conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure:

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore Artistico e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla rettifica del provv. n. 26 del 24 gennaio 2025 specificando che la scrittura con contratto a termine di natura subordinata della prof.ssa Episcopo Antonella Maria è autorizzata dal 4 al 15 febbraio 2025 autorizzando per la citata scrittura ad integrazione di quanto già impegnato con il citato provv. n. 26/2025 la spesa complessiva di € 746,70 oltre oneri riflessi pari ad € 197,28 , come da prospetto dell'ufficio trattamento economico (All.3) ciò a garanzia della preparazione e messa in scena anche del *Concerto sinfonico R. Strauss*.

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Procedere alla rettifica ed integrazione del provvedimento n. 26 del 24 gennaio 2025 specificando che la scrittura della Professoressa Episcopo Antonella Maria, violino di fila, è autorizzata dal 4 al 15 febbraio 2025 e non fino all'8 febbraio per consentire la realizzazione anche del concerto sinfonico R. Strauss;

Impegnare la spesa complessiva € 943,98 sul bilancio di previsione 2024/2026, come di seguito specificato:

- quanto ad € 746,70 sul cap. U101103 del bilancio 2025
- quanto ad € 197,28 sul cap. U101119 del bilancio 2025

Tutte le scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera